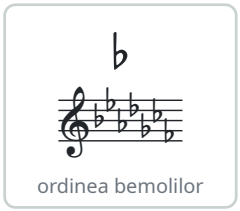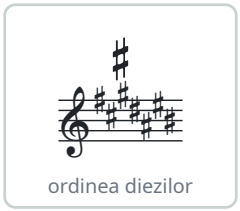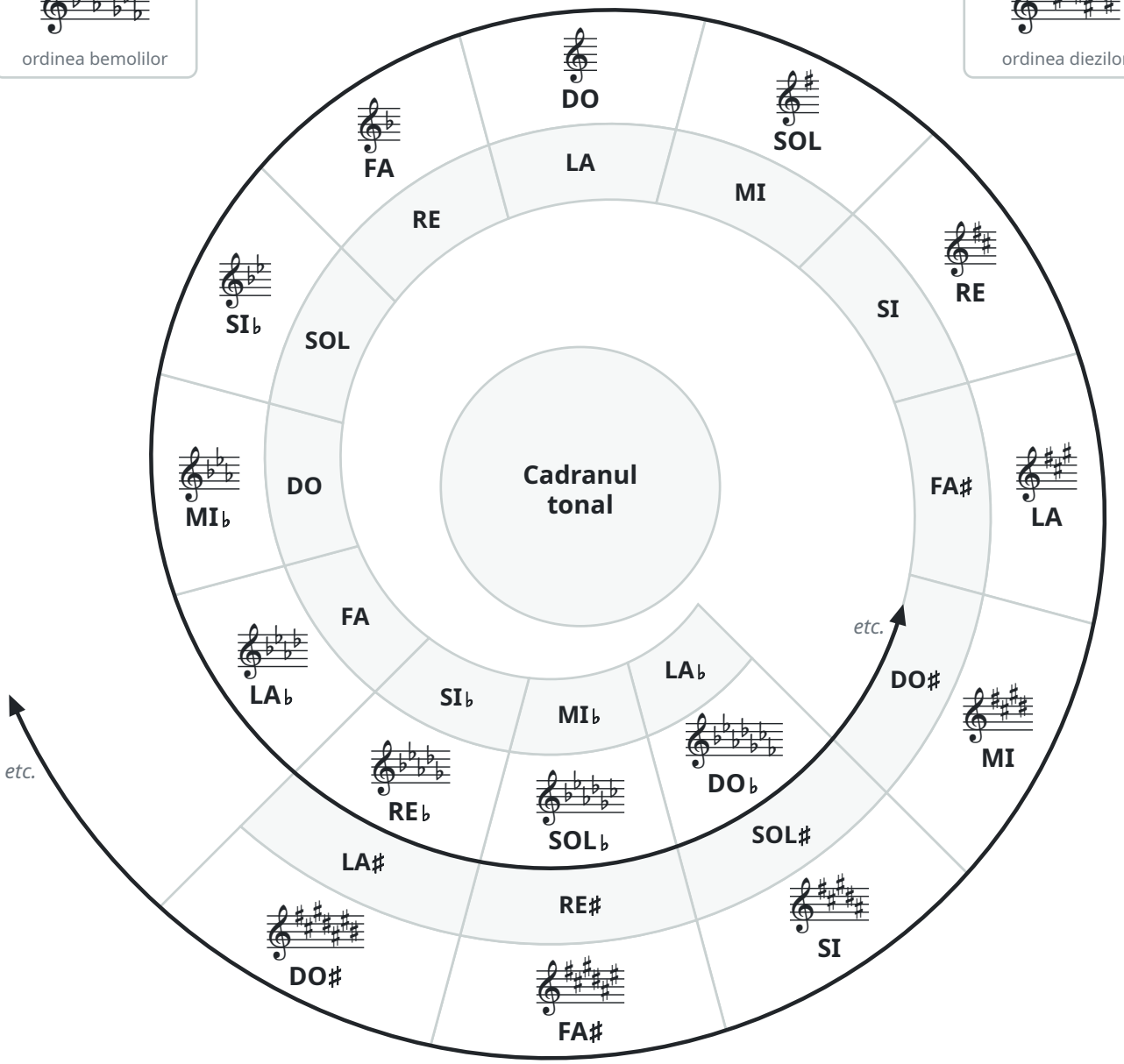
CântăCuMine
LECȚII INSTRUMENTALE • TEORIE MUZICALĂ

Cadranul tonal

Cadranul tonal, numit și cercul cvintelor, reprezintă grafic cele 30 de tonalități majore și minore ale sistemului tonal, împreună cu armurile lor. Tonalitățile majore sunt dispuse pe cercul exterior, iar relativele lor minore pe cercul interior.







Tonalități relative (DO major – LA minor): aceeași armură și aceleași sunete, altă tonică și alt mod.

Tonalități enarmonice (FA♯ major – SOL♭ major): sunete de aceeași înălțime, cu denumire și scriere diferite.

Tonalități omonime (DO major – DO minor): aceeași tonică, alt mod.

Cadranul interactiv, cu armurile, acordurile și funcțiile fiecărei game:
www.cantacumine.ro/unelte/cadranul-tonal/

Mai multe unelte gratuite:
www.cantacumine.ro/unelte/

© CântăCuMine